



UNE COM MUNAUTÉ D'EXPERTS



WAM COMMUNITY

LE PORTRAIT DU WAM

Lisa Annicchiarico - Creativ Desk

Membre Résidente WAM depuis le 25 octobre 2021

Qui aurait pu prédire qu'un jour Lisa Annicchiarico s'installerait en Finistère ? Lisa ne l'avait elle-même jamais imaginé. Certains diront qu'elle avait rendez vous avec son destin en ce fameux week-end de l'année 2013 d'une virée entre copines en Bretagne, en ce dernier soir à Plougonvelin où l'amour incarné lui est soudainement apparu, le Cachet de la Poste faisant foi ...

Car Lisa dont le nom chante à l'italienne, a grandi tout à l'Est de notre France, près de Thionville en frontière du Luxembourg avant de tracer une grande ligne droite destination le sud, Montpellier, pour étudier et décrocher un master « Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des 20 et 21e siècles ». Elle nourrit alors le projet de devenir commissaire d'exposition, de porter des programmes de curation et se réjouit de pouvoir terminer son cursus « Curatore di Arte Contemporanea » à Rome à la Sapienza Università pour développer son appétence à l'art contemporain.

C'est à Dijon qu'elle accepte sa première mission en 2007, pilotée par le centre d'art le Consortium Museum pour la diffusion d'un dispositif facilitant la commande d'œuvres d'art.

Lisa peaufine le sien ...

Nous sommes en 2010, c'est l'été. La visite coup de coeur d'une ancienne filature désaffectée à Ronchamp en Haute Saône lui envoie un signe fort et la projette loin: créer et accueillir en ce lieu un festival d'art contemporain. Lisa donne tout avec passion et détermination. Elle mène tambour battant ce projet dingue aux côtés d'une équipe de fidèles amies, qui finit par convaincre les élus, la région et nombre d'artistes qui se mettent à l'oeuvre. L'association L'estafette est créée, et la joyeuse troupe retrousse ses manches, ordonnance les travaux, recherche les financements, en appelle aux coups de main, assure la planification, la scénographie..

1 an d'émotions et d'adrénaline plus tard, le festival qui titre « Défense de nettoyer en marche », clin d'oeil signalétique à l'ancien atelier de production, ouvre ses portes en 2011 le temps d'un long week-end et c'est un succès !

En 2014, Lisa lance son agence de conseil pour le développement et la pérennisation de partenariats culturels à Strasbourg avant d'être aspirée par l'univers musical en rejoignant un label Indépendant.



UNE COMMUNAUTÉ D'EXPERTS



Lisa Annicchiarico - Creativ Desk

Elle en devient rapidement actionnaire et en 2018 fonde avec d'autres associés une holding et ses satellites de production phonographique et d'édition musicale tout en assurant avec ses équipes la gestion d'un studio d'enregistrement.

Lisa s'épanouit complètement, développe et construit des relations professionnelles durables. Elle apprend à piloter à distance alors que Brest l'emporte déjà pour le choix de la vie à deux.

Appelée à la gérance du label pour en défendre les intérêts dans un moment difficile, en 2021, Lisa enfourche son cheval de bataille et déploie dans la tempête ses ailes protectrices et salvatrices. Elle reflète alors avec une telle force le miroir de l'âme de l'entreprise qu'elle éblouit de pugnacité et de professionnalisme l'expert comptable parisien du groupe qui lui propose de devenir son associé dans la création d'une nouvelle entreprise au service du rayonnement des artistes, spécialisée dans la recherche de financements, et le suivi de leurs budgets. Lisa accepte. Creativ Desk naît à Paris mais sera piloté depuis Brest, un terme non négociable, d'autant qu'un heureux évènement se profile et va bientôt changer sa vie.

C'est alors que Lisa entre chez WE ART MINDS, lance et développe avec brio sa marque commerciale MusicDesk, un nouveau comptoir des possibles aux côtés des artistes chanteurs et musiciens. Nous sommes en octobre 2021 et depuis, CinéDesk a vu également le jour..

J'ai appris depuis à mieux connaître Lisa qui s'est prêtée avec beaucoup de générosité au jeu de l'interview. De prime abord plutôt discrète, Lisa se positionne naturellement dans l'échange authentique, sans chichi. Vous réalisez ensuite très vite que cette femme est juste géniale en plus d'être super efficace. Quand je lui ai en toute fin demandé: « et si tu étais un animal ? » elle m'a aussitôt répondu l'éléphant, pour sa force, sa grande sensibilité, sa mémoire. J'ajouterais pour sa présence remarquable et son ingéniosité.

Le parcours de Lisa est hautement inspirant et elle le partage volontiers en donnant de son temps ici pour un jury à Sciences po Strasbourg, là pour une formation, aujourd'hui et demain pour la WAM Community.

Lisa m'a avoué ne pas avoir encore le pied marin des Bretons, mais cela viendra avec le temps assurément !

Merci à toi Lisa, et à Frédéric aussi du coup !, d'être passée à l'ouest et de nous faire découvrir ton art avec humilité, tact et intelligence, de partager tes pépites pop rocks favorites (clin d'oeil à Prokop venu nous enchanter..).

A suivre ...

Pascale Saliou
pour la WAM COMMUNITY